Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Новосибирского района Новосибирской области - детский сад «Земляничка» с.Березовка

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Рассмотрено на заседании | | |  |  |  | УТВЕРЖДАЮ: | |  |
| педагогического совета | | |  |  |  | Заведующий МКДОУ - | | |
| Протокол № \_\_ от 04.09.2018г. | | | |  |  | детский сад "Земляничка" | | |
|  |  |  |  |  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_/И.С.Потешкина/ | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Согласовано с Советом Родителей, | | | |  |  |  |  |  |
| законных представителей | | |  |  |  |  |  |  |
| Протокол № \_\_ от 31.08.2018г. | | | |  |  |  |  |  |

Программа кружковой работы

«Развивай - ка»

Возраст детей от 6 до 7 лет

 Составители:

Воспитатель старшей разновозрастной группы

Хохленко Галина Григорьевна (I кв.кат.)

                                                           Воспитатель старшей разновозрастнойгруппы                                                                         Гарцуева Галина Михайловна (I кв.кат)

с.Березовка

2018 год

**Пояснительная записка**

*«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы»,- считал известный русский психолог Л.С. Выгодский.*

Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Вот сколько всего может случиться, если начать… с пальчика!

Вопрос подготовки дошкольников к владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с владением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-7 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

**Актуальность:**

Неподготовленность к письму, недостаточное развитие речи, мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания, может привести к возникновению негативного отношения к учёбе, тревожного состояния ребёнка в школе. Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Данная программа кружка предназначена для работы с дошкольниками по правильному развитию мелкой моторики и является своевременной поддержкой в формировании последовательной координации движений пальцев рук у детей.

Цель: Создать условия для развития речи и формирования графических навыков у детей дошкольного возраста через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук.

Задачи:

* научить детей владеть графическими навыками письма;
* формировать навыки исполнительского мастерства;
* развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук;
* развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием;
* воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;

**Законодательно-нормативное обеспечение программы:**

♣ Закон РФ «Об образовании» .

♣ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УТВЕРЖДЕН приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» октября 2013 г. № 1155.

♣ Устав ДОУ.

♣ Программа развития ДОУ.

♣ Положение о работе кружковых объединений.

♣ Приказ об организации кружковой работы ДОУ.

♣ Правила и нормы охраны труда, жизни и здоровья детей.

**Методы и приёмы:**

*Наглядные методы:*

- обследование предметов, образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;

- показ способов выполнения работы.

*Словесные методы:*

- объяснение способов действия с инструментами и материалами, объяснение способов выполнения работы;

- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы и т.д.)

- совместный анализ выполненной работы;

- анализ детских работ самими детьми.

*Практические методы:*

- упражнение;

- самостоятельное выполнение детьми работы.

Игровые методы:

- использование пальчиковых игр и упражнений;

**Особенности программы**

Программа кружка разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов проходят в системе, способствуют не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

**Учебный план**

**Количество занятий в год**: 30 (октябрь-май)

**Структура занятий:**

1 часть — Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, упражнения с массажным мячиком.

2 часть — Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия, моторной координации и ориентировки на листе: штриховка, дорисовка, задания в прописях, графические диктанты.

3 часть — Игры с предметами.

**Режим занятий:** 1 занятие в неделю по 30 минут

**Форма занятий:** совместная деятельность с подгруппой детей – 11человек

**Время проведения:** вторая половина дня.

Занятия организуются в форме кружковой работы и дополняют содержание основной общеобразовательной программы МКДОУ.

**Условия реализации программы:**

* Систематическое проведение занятий.
* Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
* Создание условий для самостоятельной деятельности детей.
* Сотрудничество педагога с семьей.( Консультации для родителей, показ рабочих тетрадей ( прописей)

**Ожидаемые результаты:**

К концу подготовительной группы предполагается развитие и совершенствование у детей:

* мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
* крупных движений и умения владеть своим телом;
* пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела);
* активной речи, словарного запаса;
* мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
* навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

Работа детей оценивается в течение всего периода обучение. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за учебный год.

Мониторинг ожидаемых результатов проводится в начале (3-4 неделя сентября) и конце (3-4 неделя мая) учебного года, определяющая уровень развития детей по подготовке руки к письму.

**Работа с родителями:**

1. Беседы, консультации об особенностях психофизиологического развития детей 5-7 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления, рекомендации по подготовке руки к письму.
2. Выполнение небольших домашних заданий родителями с детьми.

Мониторинг по подготовке руки к письму

Мониторинг ожидаемых результатов проводится в начале и конце учебного года, определяющая уровень развития детей по подготовке руки к письму по следующим тестам:

Тест 1 «Развитие тонкой моторики и умения работать по образцу» (И.В.Дубровина, Т.В.Вохмянина, Е.Е.Данилова)

Ребенку предлагается срисовать слово, написанное латинскими буквами (или любое прописное слово).

1 уровень (высокий) – выполняет задание без ошибок или  с одной незначительной ошибкой;

2 уровень (средний) – выполняет с 2-3 ошибками;

3 уровень (низкий) – не справляется с заданием, воспроизведение очень отдаленно напоминает образец.

Тест 2 «Пробы моторной одаренности»  (Н.И.Озерецкого)

Определение уровня развития зрительно-моторной регуляции действий, моторной координации и ловкости.

Ребенку предлагается выполнить следующие задания:

*Проба 1.*

 Простоять 10 секунд с открытыми глазами на носочках (на цыпочках), руки вдоль тела. Задание не засчитывается, если ребенок хоть раз коснулся пятками пола.

*Проба 2.*

Скатать шарик из квадратного листа  бумажной салфетки (5см x 5см) поочередно, сначала пальцами правой, а потом левой рук. Время выполнения для правой руки – 15 секунд, а для левой – 20. Задание не засчитывается: 1) если ребенок помогал себе другой рукой; 2) скатал недостаточно компактные шарики.

*Проба 3.*

Прыгая на одной ноге, преодолеть расстояние в 5 метров по прямой сначала на правой, а потом, через промежуток в 30 секунд, на левой ноге. Задание не засчитывается, если ребенок отклонился от прямой больше чем на полметра, размахивал руками, коснулся пола согнутой ногой.

*Проба 4.*

Намотать нитку на катушку. Длина нитки 2 метра. Один конец нити закреплен на катушке. Сначала ребенок держит катушку в одной руке, а кончиками указательного и большого пальцев второй руки наматывает на катушку нить. Затем он меняет руки. Если ребенок крутит рукой, в которой держит катушку, то задание необходимо прервать и оно не засчитывается.

*Проба 5.*

Уложить спички в коробок. Перед ребенком кладут пустой спичечный коробок. По бокам от него помещают ровные, одинаковые по количеству спичек ряды (по 10 в каждом – левом и правом рядах). Необходимо, действуя одновременно двумя руками, брать спички за их концы большим и указательным пальцами из обоих рядов и класть в коробок. Время выполнения задания 20 секунд. Норматив: уложить в коробок не менее 5 спичек, взятых с каждой стороны. Задание не засчитывается: 1) если движения обеих рук разновременные; 2) уложено меньше чем по 5 спичек с каждой стороны.

За каждую правильно выполненную пробу ставится  1 балл

1 уровень (высокий) – 5 баллов

2 уровень (средний) – 4 балла

3 уровень (низкий) – 1-3 балла

Тест 3 «Графический диктант»  (Д.Б.Эльконина)

На тетрадном листе (каждому ребенку выдается такой листок с указанием его имени и фамилии), отступив 4 клетки от левого обреза, ставится одна под другой 3 точки (расстояние между ними по вертикали – 7 клеток). После объяснения, сказав ставить ручку на первую точку, под диктовку воспитателя, не отрывая руки от листочка, двигать по клеточкам (Первая строка 1 клетка вниз, 1 клетка направо, 1 вверх, 1 направо, 1 вниз, дальше продолжайте рисовать такой же узор сами; вторая строка: 1 клетка вверх, 1 направо, 1вверх,1 направо,1клетка вниз,1 направо, а теперь сами продолжайте рисовать этот узор; третья строка: 3 клетки вниз, 1 клетка направо, 2 вверх, 1 направо,2 вниз,1 направо,3 вверх, 1 направо, дальше рисуем узор сами.

1уровень (высокий) – узоры в целом соответствуют диктуемым; в одном из них встречаются отдельные ошибки;

2 уровень (средний) – все узоры частично соответствуют диктуемым, но содержат ошибки, или только один узор сделан безошибочно, а другие не соответствуют диктуемым.

3 уровень (низкий) – ни один узор не соответствует диктуемым.

Тест 4 «Штриховка прямоугольника»  (Е.А.Солнцева)

Инструкция: выполнить штриховку по образцу: вертикально (сверху вниз),

расстояние между линиями одинаковое

Критерии оценки:

1 уровень (высокий) – следует точному выполнению задания по образцу; линия  ровная, ведётся сверху вниз, одним движением руки; выдерживает одинаковое расстояние между линиями (2 балла)

2 уровень (средний) – придерживается при выполнении задания образцу; линия ровная, ведётся сверху вниз, одним движением руки; не всегда выдерживает одинаковое расстояние между линиями (1 балла)

3 уровень (низкий) – часто смотрит на образец; линия не ровная отрывистая;

путается с направлением штриховки; не выдерживает одинакового расстояния между линиями (0 баллов)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ ребёнка | Тонкая моторика, умение работать по образцу | | Моторная координация и ловкость | | Графический диктант | | Штриховка | |
| Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г | Н.г | К.г |
| Матвей Р. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Милена И. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Артём С. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дима Л. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Марина Г. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Дарина Л. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Матвей П. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Арина Г. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Милана М. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Алёна Д. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Миша М. |  |  |  |  |  |  |  |  |

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ КРУЖКА   
  
*Сентябрь*

1-2 неделя

Консультирование родителей, подбор методической литературы  
3-4 неделя

Мониторинг детей

*Октябрь*

№ 1 занятие

Пальчиковая игра «Шарик» ( карточка № 4)

Штриховка, обведи по точкам (папка дошкольника № 1)

Фигурки из палочек «качели»

Как высоко качели взлетают

И детишек веселых качают.

№ 2 занятие

Самомассаж мячиками

Продолжи узор (пропись, занятие № 1)

Игра для пальчиков «Чудесный мешочек». (Выбрать на ощупь из трех игрушек одну нужную).

№ 3 занятие

Пальчиковая игра «Кошка» (карточка № 20)

Штриховка, обведи по пунктирным линиям (папка дошкольника № 2 )

Разложи по контуру. ( Выкладывание фасоли по конуру изображений домашних животных)

№ 4 занятие

Самомассаж мячиками

Продолжи узор (пропись, занятие № 2)

Игра для пальчиков «Чудесный мешочек». (Выбрать на ощупь из трех игрушек одну нужную).

№ 5 занятие

Пальчиковая игра «Корзинка» (карточка № 13)

Штриховка, дорисуй и раскрась картинку (папка дошкольника № 3 )

Шнуровка

*Ноябрь*

№ 6 занятие

Самомассаж мячиками

Нарисуй по клеточкам и раскрась (пропись, занятие № 3)

Игра для пальчиков «Чудесный мешочек».

№ 7 занятие

Пальчиковая игра «Наши пальчики» (карточка № 53)

Штриховка, раскрась по цифрам (папка дошкольника № 4 )

Фигурки из палочек.

Очень я люблю варенье,

Мама варит – объеденье.

№ 8 занятие

Самомассаж мячиками

Продолжи узор, рисование по клеточкам (пропись, занятие № 4 )

Шнуровка

№ 9 занятие

Пальчиковая игра «Дом» (карточка № 9)

Штриховка(папка дошкольника № 5)

Выложи по контуру. ( Выкладывание фасоли по конуру изображений домов)

*Декабрь*

№ 10 занятие

Самомассаж мячиками

Рисование по клеточкам животных (пропись, занятие № 6 )

Шнуровка

№ 11 занятие

Пальчиковая игра «Цветок» (карточка № 3)

Штриховка, обведи и раскрась (папка дошкольника № 6)

Выложи по контуру. ( Выкладывание фасоли по конуру изображений цветов)

№ 12 занятие

Самомассаж мячиками

Графический диктант

Фигурки из палочек.

«Колодец»

Колодец глубокий,

В колодце водица.

В жару из колодца

Приятно напиться.

№ 13 занятие

Пальчиковая игра «Корзина» (карточка № 13)

Штриховка ( папка дошкольника № 7)

Игра для пальчиков «Чудесный мешочек».

*Январь*

№ 14 занятие

Самомассаж мячиками

Допиши ряды до конца (пропись, занятие № 8)

Выложи по контуру.(узоры)

№ 15 занятие

Пальчиковая игры. Изобрази животных.

Штриховка, дорисуй картинки (папка дошкольника № 8)

Шнуровка

№ 16 занятие

Самомассаж мячиками

Графический диктант

Игра для пальчиков «Чудесный мешочек».

*Февраль*

№ 17 занятие

Самомассаж мячиками

Дорисуй по клеточкам (пропись, занятие № 10)

Фигурки из палочек. «Мельница»

Мельница крыльями машет вдали –

Будет мука, чтоб пирог испекли.

№ 18 занятие

Пальчиковая игра «Наши пальчики» (карточка № 53)

Штриховка, раскрась по цифрам. (папка дошкольника № 9)

Шнуровка

№ 19 занятие

Самомассаж мячиками

Графический диктант

Игра для пальчиков «Чудесный мешочек».

№ 20 занятие

Пальчиковая игра "Пароход" (карточка № 15)

Штриховка (папка дошкольника №10)

Выложи по контуру.( транспорт)

*Март*

№ 21 занятие

Самомассаж мячиками

Рисование по клеточкам цыплят и курочек (пропись, занятие № 11)

Фигурки из палочек.

Цветок для мамы – тюльпан.

№ 22 занятие

Пальчиковая игра «Пироги» (карточка № 2)

Штриховка, нарисуй рисунок по точкам (папка дошкольника № 11)

Шнуровка

№ 23 занятие

Самомассаж мячиками

Допиши ряды до конца (пропись, занятие № 12)

Игра для пальчиков «Чудесный мешочек».

№ 24 занятие

Пальчиковая игра «Петушок" (карточка №34)

Штриховка, дорисуй картинки (папка дошкольника № 12)

Выложи по контуру ( животные)

*Апрель*

№ 25 занятие

Самомассаж мячиками

Допиши ряд, рисование по клеточкам (пропись, занятие № 14)

Игра для пальчиков «Чудесный мешочек».

№ 26 занятие

Пальчиковая игра "Братцы" (карточка № 46)

Штриховка, нарисуй такой же рисунок (папка дошкольника № 13)

Выложи по контуру ( посуда)

№ 27 занятие

Самомассаж мячиками

Графический диктант «Собака»

Фигурки из палочек.

- Киса, кисонька, кисуля,-

Позвала котенка Юля.

- Не спеши домой, постой! –

И погладила рукой.

№ 28 занятие

Пальчиковая игра по желанию детей

Штриховка, дорисуй вторую половину(папка дошкольника № 15)

Шнуровка

*Май*

№ 29 занятие

Самомассаж мячиками

Рисование по клеточкам фламинго (пропись, занятие № 15)

Игра для пальчиков «Чудесный мешочек».

№ 30 занятие

Пальчиковая игра «Лодка» (карточка №22)

Графический диктант

Фигурки из палочек.

«Лодка»

Лодка у берега речки стоит,

С лодки рыбак рыбу удит.

«Пароход»

Пароход большой плывет,

Капитан его ведет.

3-4 неделя

Мониторинг

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Консультация для родителей и воспитателей

«Организация графической деятельности и подготовки руки к письму детей старшего дошкольного возраста».

Цель: Дать рекомендации родителям по организации графической деятельности детей. Познакомить с упражнениями и играми для развития мелкой моторики и

развития координации пальцев рук.

Участники: родители детей старшего дошкольного возраста.

Ход:

Практика обучения в первом классе показывает, что наибольшие трудности у первоклассников в период обучения грамоте возникают при выполнении графических упражнений.

Причины этого: во-первых, отсутствие интереса к освоению письма и выполнению графических упражнений, во-вторых, недостаточная зрелость мелкой мускулатуры кистей рук, в-третьих, недостаток опыта выполнения графических движений.

Следует помнить, что потребность «писать по-письменному» у дошкольников выражена в меньшей степени, чем интерес к чтению. Без побуждения и помощи взрослого 6-7 летние дети практически не усваивают навык письма. (6-7 летний возраст является наиболее благоприятным периодом для обучения чтению, в этом возрасте ребёнок легко и с удовольствием учится читать, некоторые овладевают навыком чтения почти без помощи взрослого.) Вместе с тем, физиологические основы графической стороны письма развиты ещё очень слабо. Поэтому выполнять графические упражнения и писать 6-7 летние дети, как правило, не любят: им трудно и, следовательно, не интересно. Формирование интереса к графическим упражнениям следует начинать в игровой деятельности, ставя вначале перед ребёнком игровые и практические задачи: «Нарисуй узор по клеточкам», «Нарисуй рисунок по точкам», «Соедини точки» и др. Эти игровые упражнения обеспечивают подготовку руки ребёнка и дают возможность в дальнейшем выполнять более сложные задания (обведение элемента букв по точкам, написание элемента букв самостоятельно и т.п.)

Зрелость мелкой моторики рук обеспечивает точность графических действий за счёт мышечного контроля. Это ловкость пальцев и кистей рук, скоординированность их движения. Для развития мелкой моторики рук используют следующие приёмы и упражнения:

1. массаж кистей рук

2. пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры

3. лепка из глины, пластилина

4. выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, нанизывание бусинок, завязывание верёвочек, застегивание пуговиц, вырезание ножницами)

5. выполнение «закручивающих» движений (закручивание гаек в конструкторе)

6. специальные упражнения для подготовки руки к письму

Опыт графических движений ребёнок приобретает, выполняя различные виды штриховки, рисуя, копируя рисунки, обводя контуры по точкам и пунктирным линиям. При этом необходимо обучение правильным приёмам действий: вести линию сверху вниз и слева направо, штриховать ровно, без пробелов, не выезжая за контур.

Взрослому необходимо обращать внимание на успехи в графической деятельности, тем самым, стимулируя интерес к письменным упражнениям.

Консультация для родителей

«Правила положения при письме»

1. Наиболее оптимальное и удобное положение пальцев, обеспечивающее ровный и аккуратный почерк, следующие: пишущий предмет лежит на верхней фаланге среднею пальца, фиксируется большим и указательным пальцем, причем большой расположен несколько выше указательного, опора на мизинец, средний и безымянный пальцы расположены примерно перпендикулярно к краю стола. Расстояние от кончика пишущего предмета до указательного пальца примерно 1,5-2,5 см. Верхний кончик пишущего предмета ориентирован на плечо пишущей руки. Кисть при письме находится в движении, не фиксируется, локоть не отрывается от стола. Пальцы не должны сжимать пишущий предмет слишком сильно.

2. Ребенок сидит за столом прямо, голова (но не туловище) слегка наклонена (30 гр.), ноги согнуты под прямым углом, подошвы ног всей поверхностью касаются пола.

3. Рука не занятая письмом, лежит на столе, параллельно его краю, она ни в коем случае не должна лежать на коленях - это приводит к приподниманию плеча пишущей руки, что способствует возникновению нарушения осанки.

4. Тетрадь лежит с наклоном, угол направлен в середину груди пишущего.

Выучим следующие стихи:

Парта это не кровать,

И нельзя на ней лежать,

Ты сиди за партой стройно

И веди себя достойно.

Тетради правильно кладу,

Ручку правильно держу,

За посадкою слежу,

С чистотою я дружу,

На отлично напишу.

*«ГОТОВИМ РУКУ РЕБЁНКА К ПИСЬМУ»*

Игры с предметами домашнего обихода для формирования координации движений рук и развития мелкой моторики детей.

Достоинством приведенных ниже игр на развитие мелкой моторики у детей является то, что для их проведения не требуются какие-то специальных игрушки, пособия и т. п. В играх используются подручные материалы, которые есть в любом доме: прищепки, пуговицы, бусинки, крупа и т. д.

1.Возьмите яркий поднос. Тонким равномерным слоем рассыпьте по подносу любую мелкую крупу. Проведите пальчиком ребенка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Позвольте малышу самому нарисовать несколько хаотических линий. Затем попробуйте вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы и т. д.

2.Подберите пуговицы разного цвета и размера. Сначала выложите рисунок сами, затем попросите малыша сделать то же самостоятельно. После того, как ребенок научится выполнять задание без вашей помощи, предложите ему придумывать свои варианты рисунков. Из пуговичной мозаики можно выложить неваляшку, бабочку, снеговика, мячики, бусы и т. д.

3.Дайте ребенку круглую щетку для волос. Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая:

"У сосны, у пихты, елки

Очень колкие иголки.

Но еще сильней, чем ельник,

Вас уколет можжевельник".

4.Возьмите решетку для раковины (обычно она состоит из множества клеточек). Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. "Ходить" можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно - и двумя одновременно, говоря:

"В зоопарке мы бродили,

К каждой клетке подходили

И смотрели всех подряд:

Медвежат, волчат, бобрят".

5.Берем пельменницу. Ее поверхность, как вы помните, похожа на соты. Малыш двумя пальцами (указательным и средним) изображает пчелу, летающую над сотами:

"Пальцы, как пчелы, летают по сотам

И в каждую входят с проверкою: что там?

Хватит ли меда всем нам до весны,

Чтобы не снились голодные сны?".

6.Насыпаем в кастрюлю 1 кг гороха или фасоли. Ребенок запускает туда руки и изображает, как месят тесто, приговаривая:

"Месим, месим тесто,

Есть в печи место.

Будут-будут из печи

Булочки и калачи".

7.Насыпаем в кружку сухой горох. Ребенок на каждый ударный слог перекладывает горошины по одной в другую кружку. Сначала одной рукой, затем двумя руками одновременно, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинцем. Четверостишия подбираются любые.

8.Насыпаем горох на блюдце. Ребенок большим и указательным пальцами берет горошину и удерживает ее остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берет следующую горошину, потом еще и еще - так набирает целую горсть. Можно делать это одной или двумя руками.

9.Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это - "лыжи". Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на "лыжах", делая по шагу на каждый ударный слог:

"Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,

Мы любим забавы холодной зимы".

10.То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.

Ребенок собирает спички (или счетные палочки) одними и теми же пальцами разных рук (подушечками): двумя указательными, двумя средними и т. д.

11.Строим "сруб" из спичек или счетных палочек. Чем выше и ровнее сруб, тем лучше.

12.Бельевой прищепкой (проверьте на своих пальцах, чтобы она не была слишком тугой) поочередно "кусаем" ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стиха:

"Сильно кусает котенок-глупыш,

Он думает, это не палец, а мышь. (Смена рук.)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: "Кыш!"

13.Берем веревку (толщиной с мизинец ребенка) и завязываем на ней 12 узлов. Ребенок, перебирая узлы пальцами, на каждый узел называет месяц года по порядку. Можно сделать подобные приспособления из бусин, пуговиц и т. д.

14.Натягиваем веревку на уровне плеч ребенка и даем ему несколько бельевых прищепок. На каждый ударный слог ребенок цепляет прищепку к веревке:

"Прищеплю прищепки ловко

Я на мамину веревку".

15.Ребенок комкает, начиная с уголка, носовой платок (или полиэтиленовый мешочек) так, чтобы он весь уместился в кулачке.

Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:

"Я катаю мой орех,

Чтобы стал круглее всех".

Два грецких ореха ребенок держит в одной руке и вращает их один вокруг другого